

PREMIUM 2018

天体ショー



15年ぶりの 火星大接近!!

PalPANDA UD/UDxの
優れた描写性能を
その目で確かめてください!!



1.2 スーパームーン & ブルームーン
& 水星西方最大離角

1.4 しぶんぎ座流星群極大

1.7 木星と火星が大接近 (0°12')

1.31 皆既月食 & ブルームーン

1.23頃 変光星ミラの極大

1.27 アルデバラン (0.9等) の食

2.2 レグルス (1.4等) の食

3.2 ブルームーン

3.16 水星東方最大離角

3.19 金星と水星と三日月が接近

3.21 春分の日

3.24 Lunar "X"

3.24-28 世界天文コミュニケーション会議 in 福岡

3.31 ブルームーン

4.3 火星と土星が接近

4.22-23 こと座流星群極大

4.30 水星西方最大離角

5.6頃 みずがめ座η流星群極大



皆既月食

5.9 木星 衝 (-2.5等)

5.22 Lunar "X"

6.27 土星 衝 (0.1等)

7.12 水星東方最大離角
& 冥王星 衝 (14等)

7.20 Lunar "X"

7.27 火星 衝 (-2.8等)

7.28 皆既月食 (月没帯食)
& みずがめ座流星群

7.31 スーパーマーズ (火星最接近)
& やぎ座流星群

8.13 ヘルセウス座流星群極大

8.17 伝統的な七夕

8.18 金星東方最大離角

8.27 水星西方最大離角

9.8 海王星 衝 (7.8等)

9.10 ジャコビニ・チノナ彗星が
近日点通過

9.17 Lunar "X"

9.21 宵の金星最大光度 (-4.6等)

9.23 秋分の日

9.24 中秋の名月

10.8 りゅう座流星群出現の可能性

10.22-24 オリオン座流星群極大

10.24 天王星 衝 (5.7等)

11月上旬 おうし座流星群極大

11.7 水星東方最大離角

11.15 Lunar "X"

11.18 しし座流星群極大

12.2 明けの金星最大光度 (-4.7等)

12.13 ウィルタネン彗星が近日点通過

12.14-15 ふたご座流星群極大

12.15 水星西方最大離角

12.21頃 変光星ミラの極大

12.22-23 こぐま座流星群極大

累計販売数 10,000 台達成!!



PalPANDA UD/UDx



レンズをのぞかない!! 初めてのユニバーサルデザイン・スマホ天体望遠鏡

四季の星雲・星団・重星

月面: PalPANDA に iPad を取り付けて撮影した実写画像

※ PalPANDA UD/UDx で星雲や星団を観望する際は、望遠鏡を三脚に取り付け、眼視で観望してください。
※ 星雲や球状星団を望遠鏡でのぞいても写真のようにハッキリした色や形は見えません。淡い光の雲のように見えます。

春



- ・M44 プレセペ星団
- ・M81 銀河, M82 銀河

- ・スピカ (真珠星)
おとめ座α星
青色巨星 (B1)

- ・M83 銀河
うみへび座の銀河

- ・オメガ星団
ケンタウルス座 球状星団

- ・Mel.111
かみのけ座 散開星団

- ・コル・カロリ
りょうけん座α星
(2重星)

- ・アルギエバ
しし座γ星
(2重星)

夏



- ・M6 さそり座の散開星団
- ・M7 トレーミー星団

- ・さそり座α星
アンタレス (赤星)
赤色超巨星 (M1.5)

- ・M8 干潟星雲
いて座 散光星雲

- ・M22
いて座 球状星団

- ・M13
ヘルクレス座 球状星団

- ・M5
へび座の球状星団

- ・アルビレオ
はくちょう座β星
(2重星)

秋



- ・M31 アンドロメダ座大銀河
- ・ヘルセウス座の二重星団 hχ

- ・ガーネットスター
クエウス座α星
赤色超巨星 (M2/変光星)

- ・M15
へガス座 球状星団

- ・M34
ヘルセウス座 散開星団

- ・Mel.20
ヘルセウス座 散開星団
(α星付近)

- ・アルマク
アンドロメダ座γ星
(2重星)

- ・メサルティム
おひつじ座γ星
(2重星)

冬



- ・M45 プレアデス星団 (すばる)
- ・M42 オリオン座大星雲

- ・シリウス (青星、天狼)
おおいて座α星
白色星 (A1)

- ・ヒアデス星団
おうし座 散開星団
(釣鐘星)

- ・M35
ふたご座 散開星団

- ・おおいて座145番星
h3945
(2重星)

- ・いっかくじゅう座β星
(3重連星)

- ・トラベジウム
オリオン座θ星
(4重星 (6重星))



高精度に磨き上げられた日本製光学ガラスレンズ——。
小さなレンズでも最大限の解像力を発揮!!
MULTI COATING ACHROMAT (7-layers)

月達磨

満月と前後1日がシャッターチャンス!
Photography by Daisuke Aochi