

2011 Fall & Winter New York Collection

TREND BOOK

Text by Fortuna Box Co.,Ltd. CHIHARU NUNOYA
Nova International Services LLC. NOBUE ISONO
Photo by Fortuna Box Co.,Ltd. RIO

TREND INDEX

THEME 1	ファンクショナル ラグジュアリー	THEME 2	デイトム フォーマル	SILHOUETTE	ラウンド	ロング & フリュード
<p>ファンクショナル ラグジュアリー “ラグジュアリー”がトレンドキ ーワードとして2年ぶりに復活。 機能的なワーク・ウェアやアウト ドア・ウェアを、ファー、カシ ミア、シルクなど贅沢なマテリ アルを使ってエレガントに仕上 げるのが特徴。美しいナチュラル カラー、濃厚なインクカラー のトーン・イン・トーンが主流。 ジッパーやスタッズなどこだわ りの留め具、またステッチから 裏地まで、洗練されたディテ ールがラグジュアリー感を高揚さ せる。</p>		<p>デイトム フォーマル ドレスアップしてランチやテ ィーパーティーへ出かけよう。 ロココ時代を彷彿させるような 優美なフォルムと繊細な装飾 を、モダンにカジュアル・ダウ ンさせるのがポイント。 ウエストをマークしてヒップを強 調したフェミニンな曲線、タキ シードからインスパイアされた マニッシュなスタイルなど、フォ ーマルウェアを軽快にシンプル 化したデザインが目立つ。レー ス、リボン、刺繍が華やかさを 添える。</p>		<p>ラウンド 立体的なやさしい丸みと、アウ トラインがカーブを描くフォルム に注目。構築的な服のほか、 袖や衿のディテールへ連動する ボリューム感のあるシルエット。</p> <p>ロング & フリュード 細長く流動感のある流麗なシ ルエット。レングスを基調にフ リュードな布地や軽やかな仕 立てが必須。マキシコートやド レス、さらにロングスカートと 今季の注目アイテムへ展開さ れる。</p>		

VERA WANG

MARC JACOBS

THOM BROWNE

RODARTE

TOCOL®
Test of Color and Light

定価：500円(税込)

ITEM

1. COAT

カジュアルなアウターウェアを代表するパーカーが今シーズンの主役。レングスやデザインのバリエーションも多種多様。久々に登場したマキシコートは、深いサイドスリットやセンターベンツが入った軽やかな裾まわりに注目。人気が続くスリーブレスも見逃せない。ビッグなポンチョやセクシーなクロップドレングスのポンチョなど、エスニック調も含めプレイフルな魅力がいっぱいのアイテム。

パーカー 1



RICHARD CHAI-LOVE

パーカー 2



NICHOLAS K

マキシ・コート 1



MICHAEL KORS

マキシ・コート 2



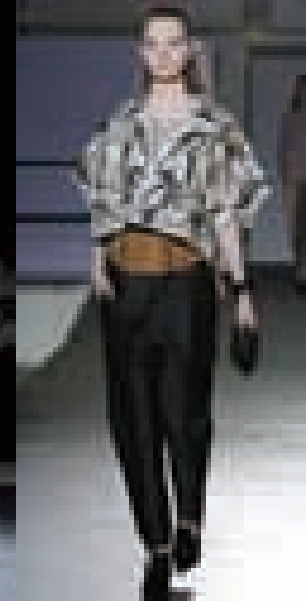
DOO.RI

ポンチョ 1



ALEXANDER WANG

ポンチョ 2



3.1 PHILLIP LIM

2. JACKET

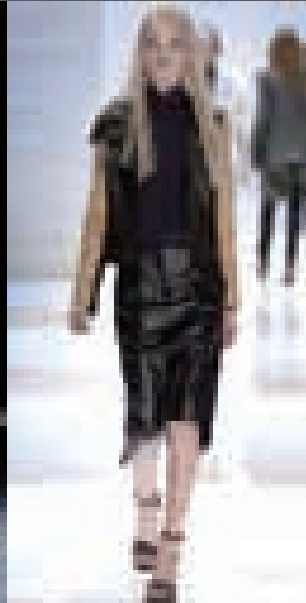
タキシードをエッジにデフォルメしたデザインが魅力。カジュアルなスタイリングが着こなしのポイント。

アビエーター感覚のボンバージャケットは、ボリューム感のあるデザインやカラーブロッキングも登場。

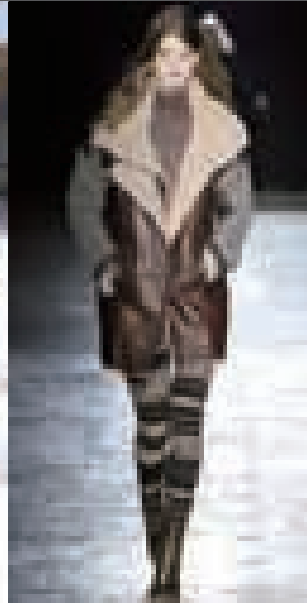
ファージャケットが目立ったシーズン。テラードジャケットやファーのリボンニットのリバーシブルもラインナップ。さらにファーのロングベストが人気を呼んだ。スリーブレスのジャケット風なデザインが主流。

タキシードスタイル
ジャケット

ALEXANDER WANG

ニューボンバー
ジャケット 1

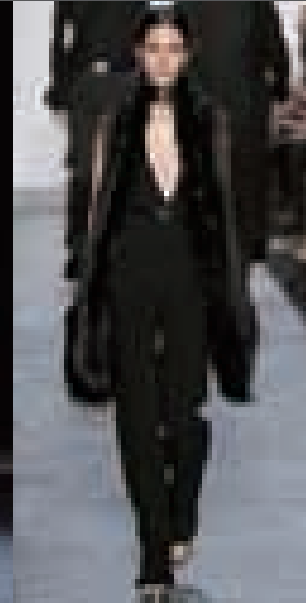
DEREK LAM

ニューボンバー
ジャケット 2

EDUN

ニューファー
ジャケット

ALEXANDER WANG

ロングファー
ベスト 1

MICHAEL KORS

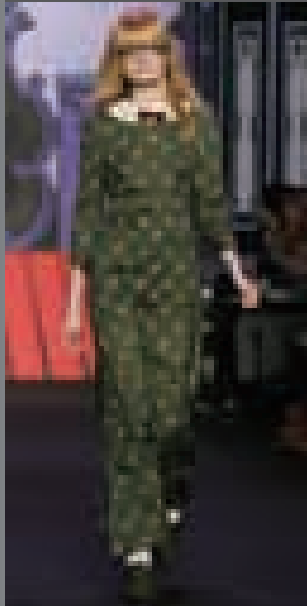
ロングファー
ベスト 2

BENSONI

ITEM

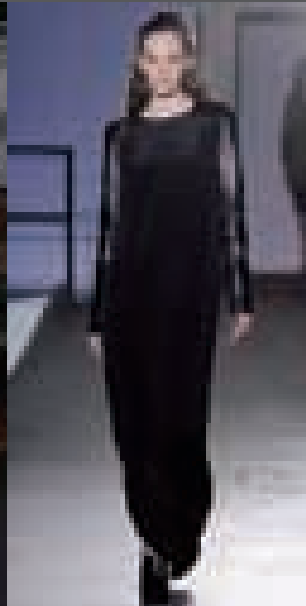
3. DRESS

マキシ・ドレス1



ANNA SUI

マキシ・ドレス2



3.1 PHILLIP LIM

70'S ドレス1



MARC BY MARC JACOBS

70'S ドレス2



JASON WU

Tドレス1



PROENZA SCHOULER

Tドレス2



MARC BY MARC JACOBS

60-70年代に流行したマキシドレスが、ソフトでロマンチックタイプと、シャープでクリーンなデザインでモダンに蘇った。70'Sスタイルを象徴するエレガンス系のドレスもリバイバルした。ポータイやフリル衿にベルト付きのフレアまたはプリーツスカートが主流。Tラインを描く円筒状のシンプルなカットングのドレス。色柄や素材感がデザインの決め手となる。

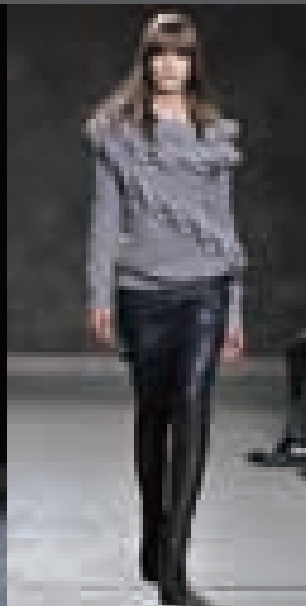
4. TOP & BOTTOM

3Dニット1



ALEXANDER WANG

3Dニット2



DOO.RI

ウインター・Tシャツ



MARC JACOBS

パンツ
バリエーション1



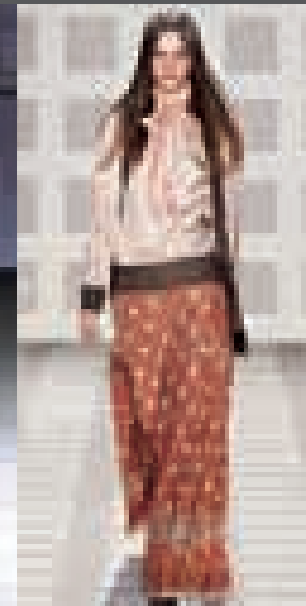
VERA WANG

パンツ
バリエーション2



3.1 PHILLIP LIM

ロング・スカート



TORY BURCH

袖や身頃にキルティングを施したユニークな3Dニット。またケーブル編みを巧みに駆使した立体感のあるニットが目立った。Tシャツ感覚のラグジュアリーなマテリアルを使ったトップスがクールで新鮮。パンツのヒップラインをカバーするデザイン、またタック入りのゆったりとしたクロップドパンツなど、シルエットも豊富に出揃った。プリーツやギャザーの入ったフレードなロングスカートが脚光を集めた。

DETAIL / PATTERN

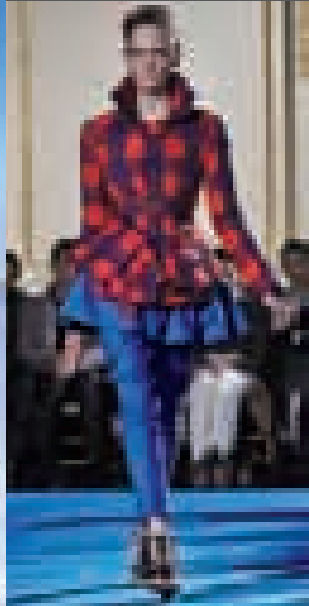
DETAIL

ロング・テール



RAG & BONE

ペプラム



THAKOON

ファー
ディテール

PETER SOM

レース & マクラメアタッチ



DOO.RI

フリンジ



VIVIENNE TAM

パーティカル・ライン



DEREK LAM

後ろのヘムが長いデザインが急浮上。前丈とのバランスがデザインのポイント。

ヒップラインを強調したペプラム付きジャケット、バスル風なスカートに注目。

袖や身頃の一部または見返しにファーを使ってラグジュアリー感をパワーアップ。

レースやマクラメをはめ込んだセクシーでロマンチックなディテール。

フリンジをヘムラインに施して服に動きを与える。

切り替え配色やテーピングで縦長のラインを強調。

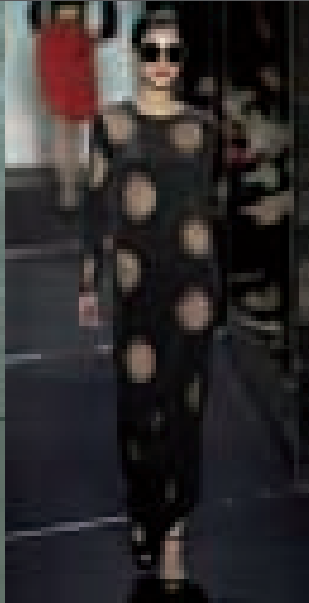
PATTERN

ポルカドット 1



MARC JACOBS

ポルカドット 2



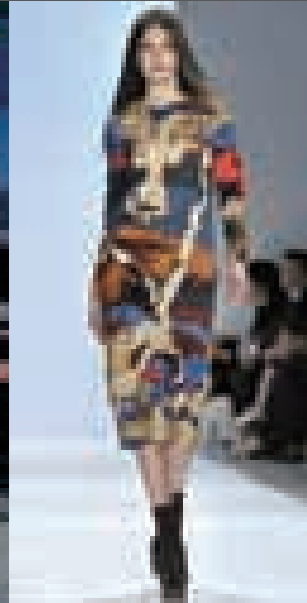
DIANE VON FURSTENBERG

モダン
エスニック 1

THAKOON

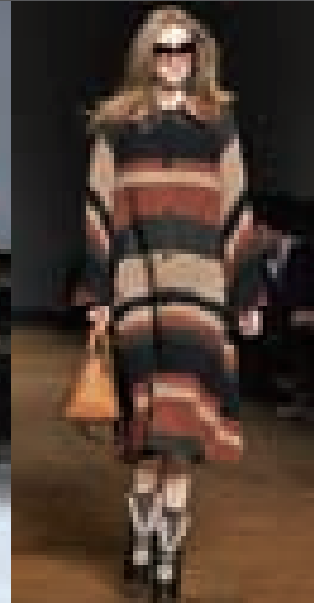
モダン
エスニック 2

PROENZA SCHOULER

オーバーサイズ
プリント

JILL STUART

ボーダー



MARC BY MARC JACOBS

リズムカルな水玉模様は、プリント以外にもジャカード、フロッキー、カットアウトと技巧や表現も豊かに。

アフリカン、インディアン、メキシカンのエスニック模様をジオメトリックでモダンなテイストに展開。

等身大のプリントを使った大胆なデザインと色彩が服に強いインパクトを与える。

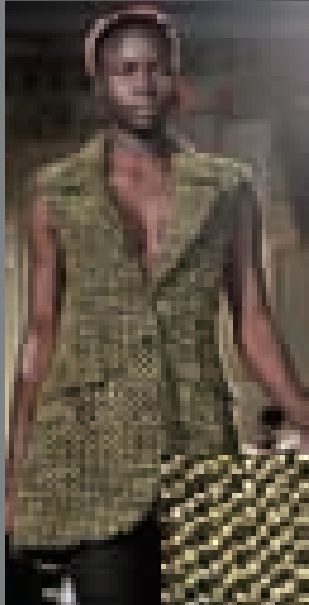
ブランケット柄と呼ばれる伝統的なボーダー、またストライプを横地使用にしたデザインが目を引いた。

MATERIAL

1. TEXTILE

ツイードは、太敵の空糸やネップヤーン、またチンツのリボンと紡くなど風合いが豊かで色彩も美しい。
カモフラージュ柄のジャカード、シルクリボンのジャカードと素材感に変化あり。
縮絨ウールは、柔らかくコンパクトなフランやメルトン、ふっくらしたブランケット織りのウールが主流。
伝統的なチェックは、フランとの二重織りやニットとのボンディングが目立つ。

テクスチャード
ツイード1



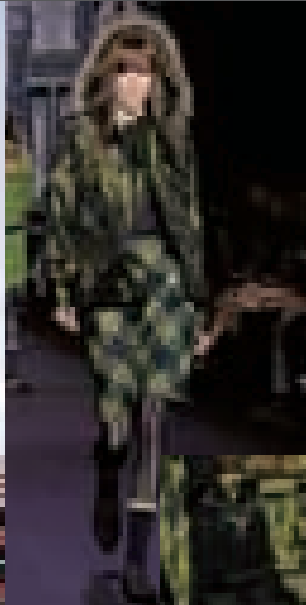
THAKOON

テクスチャード
ツイード2



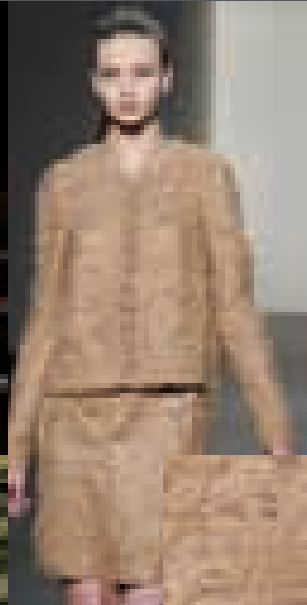
DEREK LAM

ジャカード1



ANNA SUI

ジャカード2



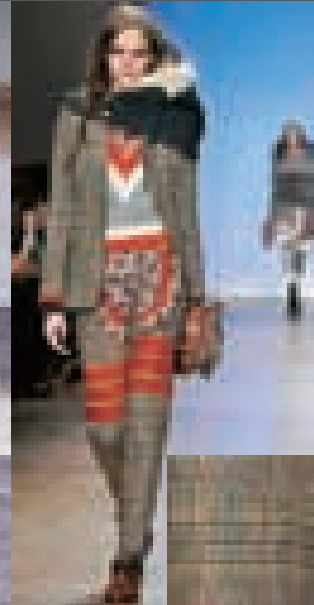
CALVIN KLEIN COLLECTION

縮絨ウール



KAREN WALKER

クラシック
チェック



RAG & BONE

2. FINISHING

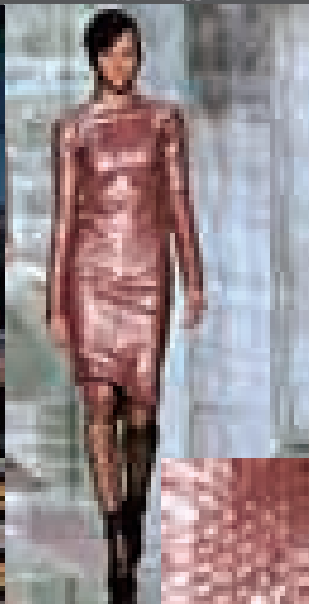
柄物のベルベットとペロアがドレス素材として多出。
ラバー、ビニール加工を施したコットン、ムートン、エナメルレザーが浮上するほか、レザーとニットを繋いだニードルパンチに注目。
贅沢なギブーレースやウールレース、さらにレースとウールとのダブルフェイスと多様化している。
ダブルフェイスのモヘアとメタリックサテン、また空編みニットとウールと異素材のミックスが増えている。

ベルベット



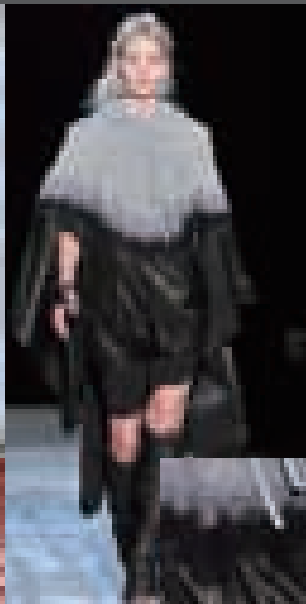
PROENZA SCHOULER

ラバー・ビニール
エナメル加工



MARC JACOBS

レザー



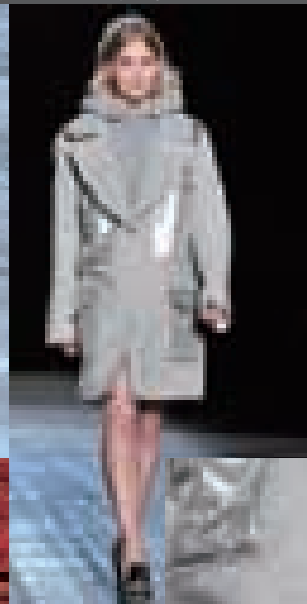
ALEXANDER WANG

レース



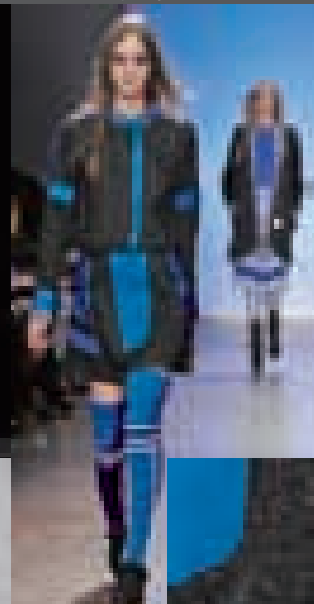
MARC JACOBS

マテリアル
ミックス1



ALEXANDER WANG

マテリアル
ミックス2



RAG & BONE

COLOR

1. VIBRANT

“Vibrant”は「活気のある」という意。イエロー、オレンジ、赤、ピンクなど明るく元気なウォームカラーを中心としたカラーグループ。モノトーンとのコーディネートやアクセントカラーとして使われている。

[左から]
 プチトマト
 炎のような赤
 果実のネクタリン
 オレンジの棒付きアイスキャンディー
 スペクトルの黄色
 ラズベリーのワイン色

チェリー・トマト
17-1563 TPX



BCBGMAXAZRIA

ファイアリー・レッド
18-1664 TPX



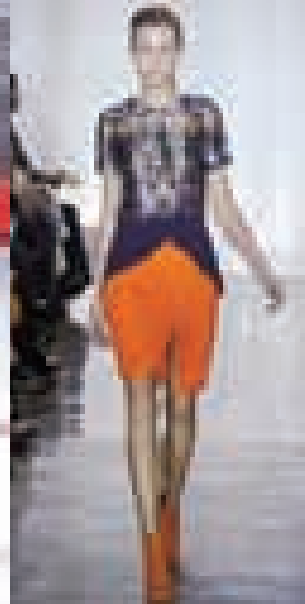
RODARTE

ネクタリン
16-1360 TPX



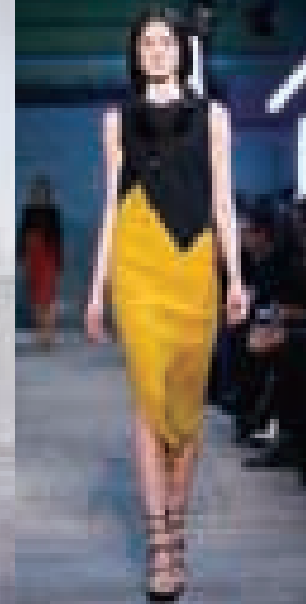
MILLY

オレンジ・ポップシクル
17-1350 TPX



PREEN

スペクトラ・イエロー
14-0957 TPX



PROENZA SCHOULER

ラズベリー・ワイン
18-1741 TPX



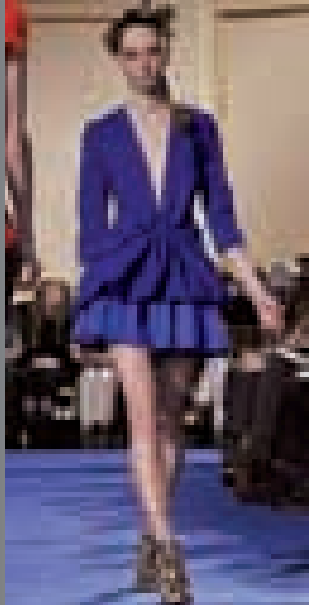
TRACY REESE

2. PEACOCK

クジャクの羽根に見られるグリーンからブルーにかけてのカラーグループ。マリンドブルーなど明るく冴えた色から、オリーブ系やブロンズに近い色まで様々なトーンで表現。ファンクショナル・ラグジュアリーなどのテーマで使われている。

[左から]
 紺色の青
 海の青
 海の緑色
 森の緑色
 ライフルの暗緑色
 ブロンズの霧

マザリン・ブルー
19-3864 TPX



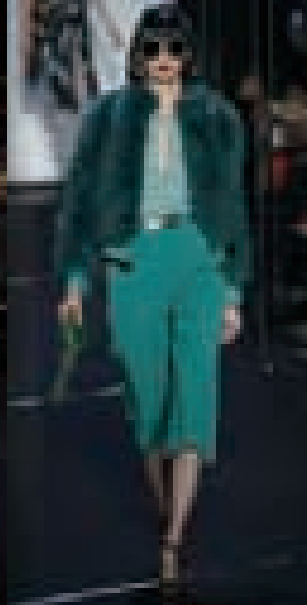
THAKOON

マリン・ブルー
15-4712 TPX



DIANE VON FURSTENBERG

シー・グリーン
16-5421 TPX



DIANE VON FURSTENBERG

フォレスト・グリーン
17-0230 TPX



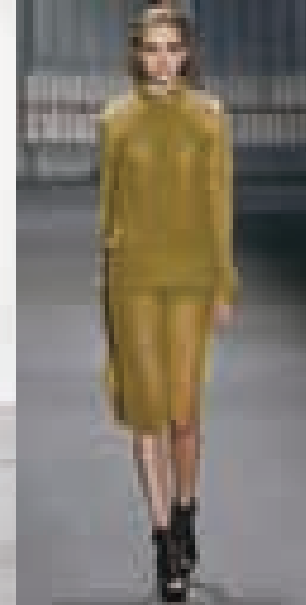
3.1 PHILLIP LIM

ライフル・グリーン
19-0419 TPX



RACHEL COMEY

ブロンズ・ミスト
17-0843 TPX



VERA WANG

3. NEUTRAL

オフ白、ライトグレー、ヌードカラー、ベージュなど高明度なカラーグループ。ベーシックでコーディネートしやすい上、おしゃれ感のある色彩なので、カジュアルやシンプルなスタイリングを洗練させて仕上げる。

[左から]
 パピルス紙
 アスパラガスの緑
 城壁
 アンズの錯覚
 カモミール
 新しい小麦



4. INK

インクの色に見られるような低明度で低彩度なカラーグループ。黒を中心としたカラーブラックとも言えるが、今シーズンはネイビーの活躍が期待される。また、素材感の違いを強調するような、微妙なニュアンスの色彩変化も魅力。

[左から]
 岩の頂上
 ガンメタルの暗灰色
 漆黒
 栗の木の赤茶色
 ジャングルの緑
 ピーコート



COLOR COORDINATE / HAIR & MAKE-UP

COLOR COORDINATE

ドミナント・カラー

レッド × ブルー

オータム・カラー

ネイビー + α

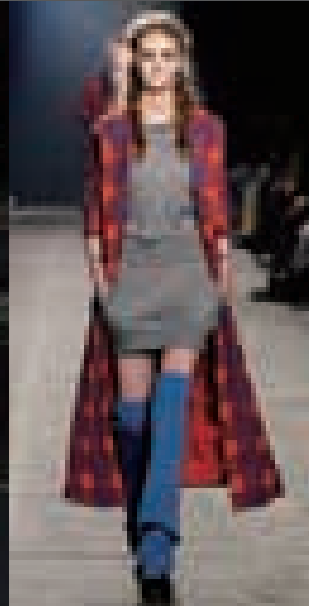
ニュートラル・レイヤード

グレー
グラデーション

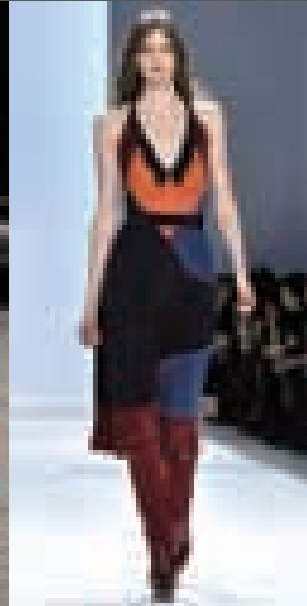
高彩度な赤を中心としたドミナントカラー配色やレッド×ブルーのヴィブラントなカラーコーディネートが目立っている。またオータムカラーやネイビー+αのように色相差やトーンの差を使ったコーディネートはカラーブロックの魅力も加わり新鮮だ。ニュートラル・レイヤードやグレー・グラデーションのように高彩度の色を重ね合わせたカラーコーディネートもベーシックから一歩進化したモダンなイメージを強調。



DIANE VON FURSTENBERG



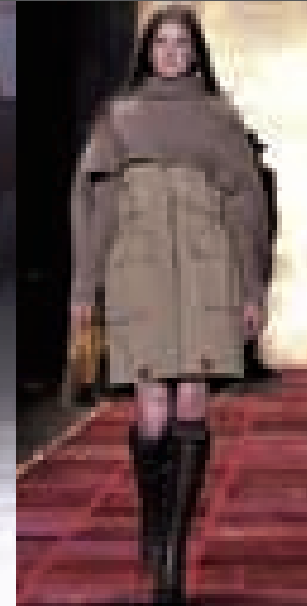
Y-3



JILL STUART



3.1 PHILLIP LIM



TOMMY HILFIGER



NARCISO RODRIGUEZ

HAIR & MAKE-UP

レッド・アイカラー

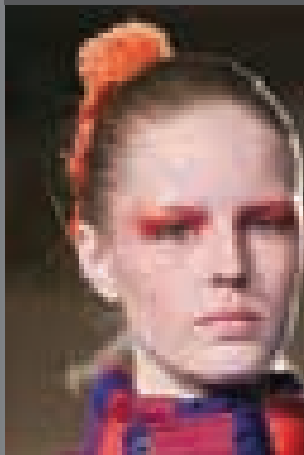
レッド・リップカラー

ニュー・キャットアイ

ホワイト・メイク

アップ & ダウン

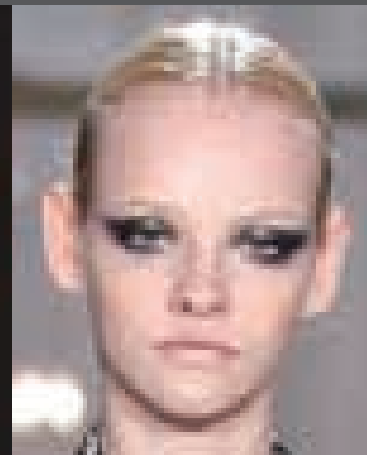
赤を使ったメイクが魅力的で人目を引いた。ニュー・キャットアイと呼ばれるアイメイクも多色使いやシャイニー系などバリエーションが豊富。フェイス全体を白っぽく仕上げたホワイトメイクもアンニュイな魅力。ヘアはウエーブでニュアンスをつけたアップやナチュラルなスタイルが主流。



THAKOON



DIANE VON FURSTENBERG



JASON WU



RICHARD CHAI-LOVE



PETER SOM