

# 数値を見ながら感覚的にイメージに合った配色とカラーマッチングを可能にする“TOCOL® カラーデザインシステム”です。

## TOCOL® カラーデザインシステムとは

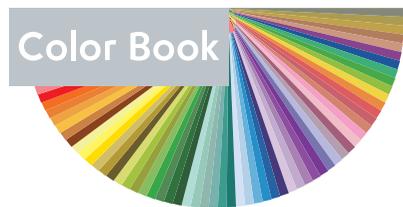
### ✿ “Webソフト”と“カラーカード”を連携させた新しい配色 & カラーマッチングシステムです

パソコン上で、取得した画像の色彩構成を知るためのWebアプリケーション「TOCOL® PhoTocolor Tool」とシステムティックに色を配置したカラーカード「TOCOL® Color

Book」を連動することで、直感的に色を選択・推定できます。イメージに合った配色を可能にするカラーデザインシステムです。

数値を見ながら感覚的に配色ができる！ 画像の色彩構成がわかる！

## TOCOL® カラーデザインシステム



Color Book

299色をシステムティックに配置した  
カラーカード



画像の“色彩構成”がわかるWebソフト  
[www.tocol.net](http://www.tocol.net)

### ✿ 数値を記載した色をシステムティックに配置したカラーカード —— TOCOL® Color Book

- ① 環境色彩・景観色彩、日本工業規格（JIS）で採用されているマンセル値（D65）、Web、モニター、デジタルカメラ、プリンタなどで色を合わせる場合（カラーマッチング）に必要なL\*a\*b\*値（D65）、HTML値、RGB（sRGB）値、印刷で使用するCMYK値（Kaleido）を掲載しています。（※一部JIS慣用色名を掲載）
- ② 高彩度カラー10色相を基本的に明度・彩度の変化および素材の違い（コート紙・マット（上質）紙）による色を掲載しています。
- ③ 金・銀のベースの上に4色（CMYK）インキを重ね合わせて刷ったメタリック61色を掲載しています。10色相に分けた「重ねる前の色」と「金・銀に重ねた場

合の色」が掲載されていますので、カラーカードにない色でも推定できます。

- ④ 基本10色相に黒（K版/スミ版）55%を加えた色調を掲載しています。
- ⑤ 色みの白・黒およびウォームグレー・クールグレーなど無彩色の色調も多数掲載しています。
- ⑥ その他、高彩度のマンセル20色相、蛍光色、パステルなども含まれています。
- ⑦ Color Bookは、4色印刷でAdobeRGBイメージに近い広色域の色表現を実現させた新プロセスインキ「Kaleido（カレイド）」を使用しています。掲載されているCMYK値はKaleido（カレイド）の数値です。

TOCOL® ナンバー

TOCOL® Color Book	A-1 Name: 赤・5R L*a*b* 47.4, 59.4, 27.1 Munsell 4.6R 4.7 / 14.4 HTML CE3747 RGB 206, 55, 71 CMYK 0, 100, 70, 4	A-1 Name: 赤・5R L*a*b* 47.4, 59.4, 27.1 Munsell 4.6R 4.7 / 14.4 HTML CE3747 RGB 206, 55, 71 CMYK 0, 100, 70, 4	A-1 Name: 赤・5R L*a*b* 47.4, 59.4, 27.1 Munsell 4.6R 4.7 / 14.4 HTML CE3747 RGB 206, 55, 71 CMYK 0, 100, 70, 4
No. A-1			

# システムティックに色を配置した“TOCOL® Color Book”だから 配色テクニックをレベルアップできます。

## ✿ TOCOL® Color Bookの内容

### [ Color Book-A / No. A-1 ~ A-90 ]

配色の基礎を学ぶ上で学習しやすいような色を選択しています。さまざまな色相のうち、赤・橙・黄・黄緑・緑・青緑・青・青紫・紫・赤紫の10色相を基本10色相として選んでいます。

また、その基本10色相をさまざまに色調(トーン)変化させ、各色相に9色のバリエーションを持たせています。(計90色)

#### 【構成】

- ① 鮮やかな色調
- ② やわらかい色調
- ③ 明るい~薄い色調
- ④ ごく薄い色調
- ⑤ 濃い色調
- ⑥ 暗い色調
- ⑦ 明るい灰みの色調
- ⑧ くすんだ色調
- ⑨ ①の色調にプロセスインキの黒(K版/スミ版)を55%加えた色調

### [ Color Book-A / No. A-91 ~ A-105 ]

マンセル色相環を20等分した色(Hue値が5もしくは10)を表しています。ただし、No. A-1~No. A-90に含まれる①の色調のうち、赤・橙・黄・青・赤紫にはこの一部が使用されているため、20色相のうち15色相がNo. A-91~No. A-105にあたります。

マンセル色相環を形成する色をTOCOL®ナンバーで並べると次のようになります。

5R→A-1, 10R→A-91, 5YR→A-10, 10YR→A-92,  
5Y→A-19, 10Y→A-93, 5GY→A-94, 10GY→A-95,  
5G→A-96, 10G→A-97, 5BG→A-98, 10BG→A-99,  
5B→A-100, 10B→A-55, 5PB→A-101, 10PB→A-102,  
5P→A-103, 10P→A-104, 5RP→A-82, 10RP→A-105

### [ Color Book-A / No. A-106 ~ A-121 ]

ニュートラルな白・灰色・黒を、15の明度段階に区分して表しています。

### [ Color Book-A / No. A-122 ~ A-144 ]

No. A-121までに入っておらず、使用頻度が高いと考えられる色を選択しています、

- No. A-122 ~ A-130 : カーキ~茶系の色相
- No. A-131・A-132 : 赤紫、濃い青
- No. A-133 ~ A-144 : パステル調のカラーグラデーション

### [ Color Book-B / No. B-1 ~ B-30 ]

基本10色相をマット(上質)紙で印刷して表しています。

Color Book-Aの基本10色相と全く同じ色をマット紙に印刷したものを基準に、さまざまに色調(トーン)変化させ、各色相に3色のバリエーションを持たせています。(計30色)

#### 【構成】

- ① Color Book-Aにおける①の色調
- ② ①の色を高明度・低彩度にした色調
- ③ ①の色を中明度・低彩度にした色調

### [ Color Book-B / No. B-31 ~ B-76 ]

白・灰色・黒の無彩色を表しています。

- No. B-31 ~ B-40 : 色みの偏りをもつ白を2段階の明度にわけて表しています。  
色みの偏りは基本5色相(赤・黄・緑・青・紫)となっています。
- No. B-41 ~ B-50 : 色みの偏りをもつ黒を2段階の明度にわけて表しています。  
色みの偏りは基本5色相(赤・黄・緑・青・紫)となっています。
- No. B-51 ~ B-63 : 暖かい印象を与える灰色(ウォームグレー)を13段階の明度にわけて表しています。
- No. B-64 ~ B-76 : 冷たい印象を与える灰色(クールグレー)を13段階の明度にわけて表しています。

### [ Color Book-B / No. B-77 ~ B-86 ]

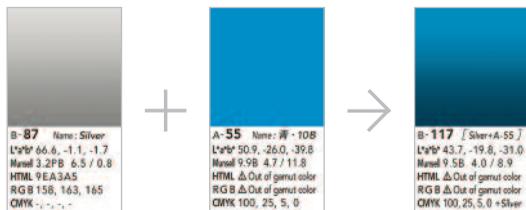
蛍光色を表しています。

# 金・銀の上に色を重ね 趣があるメタリックな色目を表現しています。

## 【Color Book-B/No.B-87~B-147】

金・銀のインキを塗布した上にプロセスカラーの4色 (CMYK) を重ねて印刷した色を表しています。

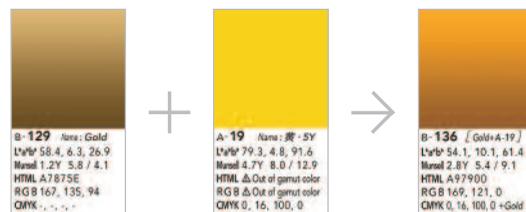
メタリックの光沢と色みの掛け合わせでさまざまな表現・質感を持たせています。



- No.B-87~B-98：銀のニュアンスを「ニュートラル」／「ウォーム」／「クール」の3つの区分にわけ、さらにそれぞれを4段階の明度にわけて表しています。
- No.B-99~B-128：銀に基本10色相を重ねた色を表しています。

銀の上に、Color Book-Aの各10色相における①／③／⑨の色調をそれぞれ重ね、バリエーションを持たせています。(計30色)

- No.B-129：ニュートラルの金を表しています。
  - No.B-130~B-132：金のインキの上に、「ニュートラル」／「ウォーム」／「クール」の3つの区分にわけられる黒をそれぞれ重ねた色を表しています。
  - No.B-133~B-147：金に基本5色相 (赤・黄・緑・青・紫) を掛け合わせた色を表しています。
- 金の上に、Color Book-Aの各5色相における①／③／⑨の色調をそれぞれ重ね、バリエーションを持たせています。(計15色)



## 【Color Book-B/No.B-148~B-150】

減法混色の基本3原色に黒 (BL版/K版) を加えたCMYK、加法混色の基本3原色RGBと各色混色による黒 (C100, M100, Y100) をそれぞれ表しています。

**明度・彩度の変化**  
[10色相 / 7トーン]

**素材の違い (上質紙)**  
[10色相 / 3トーン]

**高彩度色**  
[基本10色相]

**黒 (スミ版) プラストーン**  
[10色相 (BL+55)]

**金・銀色重ねトーン (メタリック)**  
[5・10色相 / 3トーン]

**色みの白・黒**  
[5色相 / 2トーン]

**白・黒 (グレー) ニュートラル**  
[16トーン]

**Warm・Cool**  
[13トーン]

**金・銀色重ねトーン (メタリック)**  
[ニュートラル・色み]

**高彩度のマンセル20色相**

**蛍光色 10色相**

**パステル・その他 23色相**

**色域比較**

※右画像のグレーで表示されている部分が色域外表示。  
(Adobe Photoshop®の色域外警告の表示)

Adobe RGB  
カレイド CMYK  
sRGB  
一般的な CMYK

**PANTONE MATCHING SYSTEM (PMS)**

Kaleido®は、東洋インキ製造株式会社の登録商標です。  
Adobe®は、米アドビシステムズ社の登録商標です。  
PANTONE®は、米パントン社の登録商標です。

**カレイド CMYK**

Japan Color 2001 Coated