

色 色 光 の 能 力 テ ス ト



www.tocol.net

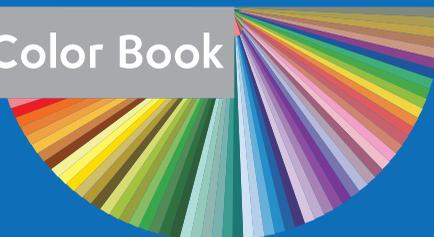
あなたの時間に、もっとも進化した「TOCOL」を

色彩 × ICT
Information and Communication Technology

TOCOL®

Test of Color and Light

Color Book



あなたの時間に、もっとも進化した「TOCOL」を 学び × ICT

Information and Communication Technology

テキスト × ICT …… あなたの学びたい時に楽しく学ぶ

スマートフォンやタブレットのカメラでテキストの「ページNo.」を写すと関連動画やスライドショー、その他の詳細情報が端末の画面に表示されますので学習効果を高めることができます。

AR
拡張現実

eBook
電子書籍

インターネットが繋がっていない場所でもスマートフォンやタブレットでTOCOL®テキストの電子書籍版が読めますので、移動中やちょっとした空き時間にも自由に学習ができます。

HYBRID
みんなで作ろう!
PUBLISHING

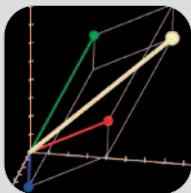


● みんなでTOCOL®テキストをつくろう! 詳しくは TOCOL® オフィシャルサイト (www.tocol.net) をご覧ください。

学習支援ツール × ICT …… あなたの時間をもっと豊かにする



● **マンセル表色系**
等Value面・等Hue面
(Webアプリ)



● **混色系表色系**
等色美観・色の三次元表示・色度図
(Webアプリ)



● **混色**
加法混色・減法混色
(Webアプリ)



● **色対比**
同時色対比
(Webアプリ)



● **色同化**
色同化・同時色対比
(Webアプリ)



● **色順応**
色残像・同時色対比
(Webアプリ)



● **PhotoColor Tool**
画像の色彩構成分析
(Webアプリ)



● **Congrats Color Tool**
混色・グラデーション配色
(Webアプリ)



● **ToColor Astrolabe Camera**
三属性・色空間視覚化
(Web・スマホアプリ)



● **Color Adaptation**
色順応画像作成
(Web・スマホアプリ)



● **WonderTOCOL**
笑コラ特集コンテンツ集
(Web・スマホアプリ)



● **J色名マスター**
JIS慣用色名
(Web・スマホアプリ)

ワークプレイスラーニング (働く現場の学び) にも最適

テスト受験 × ICT

Information and Communication Technology

テスト受験 × ICT …… あなたの場所に合わせて自由に受験

インターネットにつながっている
モバイル端末や
自宅・学校などのパソコンで
TOCOL®テスト (モバイル・Webテスト) が
受験できます。

- 練習問題配信中!! (携帯電話用)
毎月2回 (1日/15日頃配信)



● モバイルテスト
MBT/Mobile-based Testing



● Webテスト
WBT/Web-based Testing

学習管理 × ICT …… あなたの学びを効率よく、確実にする



● My Page (学習管理)

『My Page』では、申込～Webテスト実施～結果分析～履歴管理、模擬Webテスト、eラーニングなど便利な機能・情報が提供されています。

受験したテストの成績を各章別に分析し、一目でわかるレーダーチャートは今後の学習に役立ちます。

『団体用 My Page』では、受験者の受付～スコアロースターの発行まで一括管理が可能です。

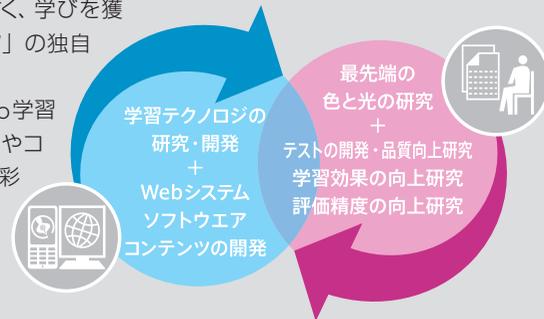
学びの未来を支えるテクノロジー研究・開発

TOCOL Labでは、情報やテクノロジーに振りまわされずに、誰でもが使いやすく、学びを獲得できるように工夫された「Web学習システム」、「ソフトウェア」、「コンテンツ」の独自開発を行っています。

eラーニング・Webテストシステム、学習管理システム (LMS) を始めとするWeb学習システムの開発から、Web・モバイル・iPad・iPhone・Android等のソフトウェアやコンテンツの開発、AR (拡張現実) を始めとする研究開発など、幅広い実績と多彩なコンテンツを提供しています。

また、テストの品質・学習効果・評価精度の向上研究、最先端の色と光の研究や特許技術の開発を行っています。

TOCOL Lab.における研究・開発の成果は絶えずテストに生かされています。



—— 五感の働きを楽しめるのは人間の特権です! ——

TOCOL®は、身近に接する色と光（色彩）への好奇心をきっかけに、

『自分が直接感じることができる』五感を通して、学びの意欲を高め、先進技術とビジネスに必要とされる最先端の色と光の基礎をしっかりと身につけ、知識の生かし方を学ぶ待望の「本格的な色と光の能力養成テスト」です。

最先端の
色と光の基礎を
体系的に学べる

デジタルや
ユニバーサル
デザイン・
環境色彩に対応

質の高い
テスト問題

もっと“学び”を楽しもう
“オトナの学び”をデザインしよう!

初学者にも
わかりやすい
公式テキスト

合否にとらわれず
自分のペースで
目標設定が可能な
スコア(点数)制



一人ひとりの学ぶ目的が違えば、ゴールも違ってきます。

オトナの学びは

自分の意志と成熟の時間を使って
知的生産能力を向上させます。

TOCOL®は、オトナの自分に適した
学びをデザインできます。

デジタルと
現実を融合した
新時代の
カラーデザイン
システム

自宅で
受験ができる
Webテストを
実施

学習に最適な
Webシステムと
豊富な
コンテンツ

職業選択や
仕事・地域貢献・
生涯教育に
役立てられる

学びたい時に
楽しく学べる
モバイルサイト

—— 合否・選抜にとらわれずに学ぶことは楽しい! ——

TOCOL®は、「難しいを簡単に! 簡単を深く! 深くを楽しく!」学習できる能力テストです。
テストの結果は、一律基準の合格・不合格ではありません。スキルの習熟度をスコア(点数)で表します。

TOCOL®は、受験者の方々に学ぶ喜びを実感していただくため、徹底して“テスト品質”の追求にこだわっています。

テスト内容は、色彩の知識を問うだけでなく、理解し推理して問題が解けるように工夫されています。

これは理解力、洞察力、思考力、判断力、応用力といった優れた能力を培うもので、色彩のみならず全ての学習に必要とされる能力でもあります。

もっと、学びを楽しもう

Have*FUN!

スコアにそって学習者のレベルを測る
目安となる「ガイドライン」と「ランク」は、
TOCOL® オフィシャルサイト内の
『テスト結果の表示方法』をご覧ください。



自宅で
受験
できます!

ベーシック
からも
スタート
できます!

ベーシック

START!

ファーストTOCOL

GOAL!

エキスパート

目標レベル

『エキスパート』では、ベーシックで学んだ基礎をさらに発展させ、知識の生かし方を学び、実社会への活用能力を養います。

受験資格：ベーシック受験者
テスト方法：モバイル・Webテスト、筆記(会場)テスト/時間：120分/
テキスト・参考書使用可
解答方式：選択、単語記述、文章記述/単体スコア：200点
受験料(税込)：㊶12,600円 ㊷㊸11,000円 ㊹7,500円

到達確認テスト

トータル
スコア
300点

目標レベル

『ベーシック』では、“光・物・脳(視覚)の関係により変化する色の見え方”を、最新の研究を基に学び、先進技術とビジネスに必要な色と光(色彩)の基礎知識を身につけます。

受験資格：特にありません
テスト方法：モバイル・Webテスト、筆記(会場)テスト/時間：90分/テキスト・参考書使用可
解答方式：選択、単語記述/単体スコア：100点
受験料(税込)：㊶8,400円 ㊷㊸7,800円 ㊹4,500円

前提レベル

『ファーストTOCOL』は、TOCOL®学習前の準備状況を確認するレディネステストです。

予備知識としてどの程度、色と光(色彩)の内容を理解しているかを確認でき、学習する内容や不得意分野などの調整が行えます。

※主な出題範囲は公式テキスト『ベーシック』に準拠します。
※スコアおよび分析は、TOCOL®オフィシャルサイト内の『My Page』で表示します。
※受験票・公式認定証の発行はありません。

受験資格：特にありません
テスト方法：モバイル・Webテスト/時間：60分/
テキスト・参考書使用可
解答方式：選択、単語記述/スコア：50点
受験料(税込)：㊶㊷㊸2,400円

前提知識
確認テスト
スコア
50点

(注) ㊶=個人受験 ㊷=アカデミーid受験 ㊸=団体受験 ㊹=再受験

※「アカデミーid受験」とは、各団体(学校・企業・書店)に付与された「アカデミーid」を受験申し込み時に登録することで“受験割引”が得られる受験申込方法です。「アカデミーid」は、個人でもご利用いただけます。(「アカデミーid」を登録されても、いかなる第三者団体とお客様の個人情報を共有することは一切ありません)。「アカデミーid」は、アカデミーid受験対応店に設置されているTOCOL®パンフレット・ポスターに記載されています。お近々の対応店は、TOCOL®オフィシャルサイト(www.tocol.net)→「アカデミーid受験のご案内」をご覧ください。

受験方法

TOCOL®の受験方法には『モバイル・Web』、『筆記(会場)』があります。

●『モバイル・Web』

(MBT/Mobile-based Testing・WBT/Web-based Testing)
インターネットにつながっているモバイル端末[スマートフォン(iPhone/Android)・タブレット(iPad/Android)・携帯電話]・パソコンのWeb上で受験ができます。

※携帯電話での受験は「ファーストTOCOL」のみです。

●『筆記(会場)』

(PBT/Paper-based Testing)

トーコル事務局が設けた会場で筆記による受験ができます。

公式教材



公式テキスト
「ベーシック」上巻
定価：1,980円+税
ページ数：160ページ
[ISBN]
978-4-903808-06-2



公式テキスト
「ベーシック」下巻
定価：1,980円+税
ページ数：176ページ
[ISBN]
978-4-903808-07-9



「TOCOL Color Book」
定価：1,995円(税込)
色数：299色(A+B/2冊組)
[ISBN]
978-4-903808-05-5

※ベーシックテキストは「ファーストTOCOL」でも使用します。
※各テスト受験には「TOCOL Color Book」が必要です。

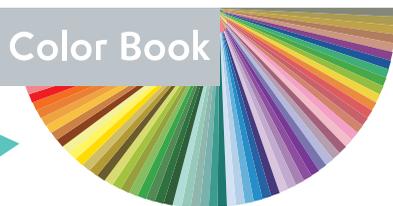
見た目を均等配置したカラーカードとデジタルテクノロジーで直感的な配色を可能にした先進的な“カラーデザインシステム”

TOCOL®カラーデザインシステムとは

直感的にイメージに合った配色を可能にしたカラーデザインシステムです

新しい時代のデジタル対応カラーカード「TOCOL Color Book」、自分でつくるデジタルカラーチャート「TOCOL EX カラーチャート」、混色・グラデーション配色ツール「TOCOL Congrats Color Tool」、画像の色彩構成分析ツール「TOCOL PhoTocolor Tool」の連動で、直感的に色を選択・推定できる今までにない画期的なカラーデザインシステムです。

TOCOL® カラーデザインシステム



299色
を
SYSTEMATIC
に配置!

「人は選択肢が多いと、選べない!」
多くのカラーチップを見て配色に迷っている方必見!
プロの手法を取り入れた、新発想デジタル対応カラーカード!

TOCOL 無料! 配色支援ツール [Adobe® AIR® 版 / Web版]



▲混色・グラデーション配色

▲画像の色彩構成分析



デジタル
カラーチャート

自分だけのMyデジタルカラーチャートを創ろう!
オリジナルで作成した“EXカラーチャート”は、
配色支援ツールで読み込むことができます。

Adobe® RGBに近い広色域の色をシステムティックに配置したカラーカード——TOCOL Color Book (詳細は「ベーシック下巻」テキストで)

- TOCOL® Color Bookは、4色印刷でAdobe® RGBイメージに近い広色域の色表現を実現させた新プロセスインキ「Kaleido (カレイド)」を使用しています。掲載されているCMYK値はKaleido (カレイド)の数値です。
- 環境色彩・景観色彩、日本工業規格 (JIS) で採用されているマンセル値 (D65)、Web・モニター・デジタルカメラ・プリンタなどで色を合わせる場合 (カラーマッチング) に必要なL*a*b*値 (D65)、HTML値、RGB (sRGB) 値、印刷で使用するCMYK値 (広色域インキKaleido) を掲載しています。
(※一部JIS慣用色名を掲載)
- 高彩度カラー10色相を基本に明度・彩度の変化および素材の違い (コート紙・マット (上質) 紙) による色を掲載しています。
- 金・銀のベースの上に色相別の広色域4色 (CMYK) インキを重ね合わせて刷ったメタリックカラーは、今までにない趣のある色目が出ています (63色を掲載)。
「重ねる前の色」と「金・銀に重ねた場合の色」が掲載されていますので、カラーカードにない色でも推定できます。
- 基本10色相に黒 (K版/スミ版) 55%を加えた色調を掲載しています。
- 色みの白・黒およびウォームグレー・クールグレーなど無彩色の色調も多数掲載しています。
- その他、高彩度のマンセル20色相、蛍光色、パステルなども含まれています。



多分野でのカラーコーディネートに必須の色の数値を記載 色相・属性別に色を配置した使いやすい“TOCOL Color Book”

高彩度色
[基本10色相]

明度・彩度の変化
[10色相/7トーン]

素材の違い(上質紙)
[10色相/3トーン]

黒(K55%)プラストーン
[10色相/1トーン]

メタリック
(金・銀色重ねトーン)
[5・10色相/3トーン]

色みの白・黒
[5色相/2トーン]

白・黒(グレー)
ニュートラル
[16トーン]

Warm・Cool
[13トーン]

メタリック
(金・銀色重ねトーン)
[ニュートラル・色み]

TOCOL Color Bookは、
Adobe® RGB色域に近い広色域4色インキ
「Kaleido®(カレイド)」を使用しています。

色域比較 ※右画像のグレーで表示されている部分が色域外表示。
(Adobe® Photoshop®の色域外警告の表示)

Adobe® RGB
カレイド CMYK
sRGB
一般的 CMYK

PANTONE® MATCHING SYSTEM (PMS)

Kaleido®は、東洋インキSCホールディングス株式会社の登録商標です。
Adobe®は、米アドビシステムズ社の登録商標です。
PANTONE®は、Pantone LLCの登録商標です。

カレイド CMYK

Japan Color 2001 Coated

高彩度のマンセル20色相

蛍光色10色相

パステル・その他23色相

❁ 多分野でのカラーコーディネートが求められる時代—— 多種多様な場面で色と光を活用するために表色系を使い分けよう！

※●色はTOCOL Color Bookに記載の表色系、各配色支援ツールでは下記の表色系が全てご利用いただけます。

sRGB

- 一般的なディスプレイ、プリンタ、デジタルカメラに使われているRGB規格。PC内部やディスプレイにおいては、主に光の三原色・RGB(赤緑青)を組み合わせて色を表現している。

Adobe® RGB

- sRGBよりも広い(特に緑が広い)色再現領域を持ったRGB規格。プロのカラーイメージング環境や印刷分野などでは、デファクトスタンダードになっている。

HTML

- RGBの値を16進数(1~9, 10=A, …15=F)で表現したもの。R(2桁)G(2桁)B(2桁)の順で表し、コンピュータソフトやウェブ分野での色指定に用いられている。(例: **87277A**)

HSV

- RGBの値を色相・彩度・明度という3つの要素で表した表色系。コンピュータソフトなどで用いられている。

CMYK

- CMYK(シアン・マゼンタ・イエロー・黒)の混色。印刷用インキによる混色用で、減法混色であるため混ぜるほど黒に近づく。近年では広色域の4色プロセスインキも開発されている。

XYZ

- 加法混色に基づくCIE標準表色系。色の科学的測定の基礎となる表色系で、研究分野やカラーマネジメントで用いられている。

Yxy

- XYZ表色系の値を、明るさと色相・彩度がわかりやすいように表現した表色系。上図の「色域比較」のように色域を表す際にこの表色系が用いられることが多い。光源や照明の評価(測色、測光)で用いられている。

L*a*b*

- 見た目の色やその違いを表すことができるように作られた均等色空間のひとつ。色の違いを評価することができるので工業分野での色彩管理(色差の測定など)に最も広く用いられている。

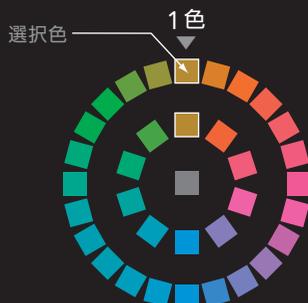
マンセル

- 色知覚に基づく顕色系表色系。色相・明度・彩度という3つの属性で色を表現する。アメリカ、日本などの建築、インテリア、景観、美術分野で用いられている。

プロの技から生まれた“混色・グラデーション配色”ツール。
 プロの現場で、教育の現場で、ITを活用した効果的な配色・学習ができます。

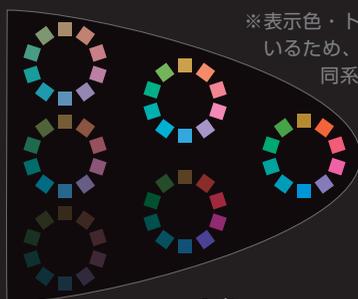
色相

- 色相円 ($L^*a^*b^*$)
 [24色相 / 10色相]



▲ 等明度面

トーン表を
作成してみよう！



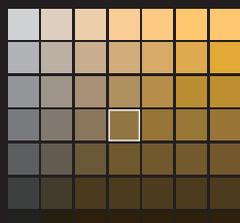
※ 表示色・トーンは、 $L^*a^*b^*$ を基として
 いるため、明度・彩度の調整によっては
 同系トーン内に入らない表示色があ
 らわれることがあります。

明度

- 明度・彩度・トーン
 ($L^*a^*b^*$)

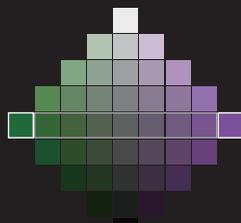
彩度

トーン

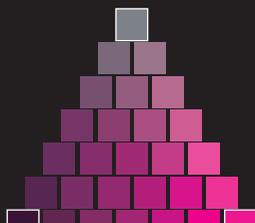


▲ 等色相面

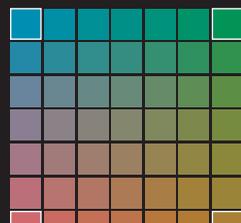
2色



3色



4色



- 混色
 ($L^*a^*b^*$, XYZ, RGB)

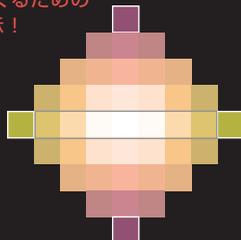
混色



A↔B範囲に
 任意の1色を入れると
 その任意の1色をつくるための
 2つの色を両端に表示！

加法混色

- 加法混色



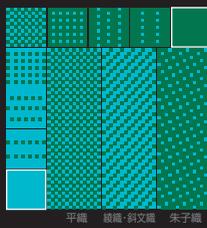
併置加法混色

- 併置加法混色

- 織組織

[平織 / 綾織 (斜文織) / 朱子織]

織組織



平織 綾織・斜文織 朱子織

※ 色域外 (sRGB) 表示の推奨

「色域外表示ボタン」をチェックすると、
 一般的なモニター画面 (sRGB) で表示されない
 色を警告する「色域外警告マーク」→
 が各色ごとに表示されます。



✿ “混色・グラデーション配色”をつくるデスクトップアプリケーション(無料!) —— TOCOL® Congrats Color Tool (Windows・Macintosh対応)

- ① パソコン上で好きな色を選択し、混色やグラデーションカラーを作成できます。
- ② オリジナルで作成した**EXカラーチャート**(p11参照)を読み込み、選択することができます。
※初期設定には、「TOCOL Color Book」・「JIS慣用色名」・「Webセーフカラー」が入っています。
- ③ 色の三属性「色相」・「彩度」・「明度」、色調(トーン)の理解と色彩の体系的な学習が、ITを利用して効果的に行えます。
- ④ 任意の1色をつくるための2つの色を探することができます。
- ⑤ 「織物の組織(平織・綾織・朱子織)」の色の見え方をシミュレーションできます。

※カラーホイールはL*a*b*(D65)を用いています。
※ご利用にはAdobe® AIR™ランタイムが必要です。

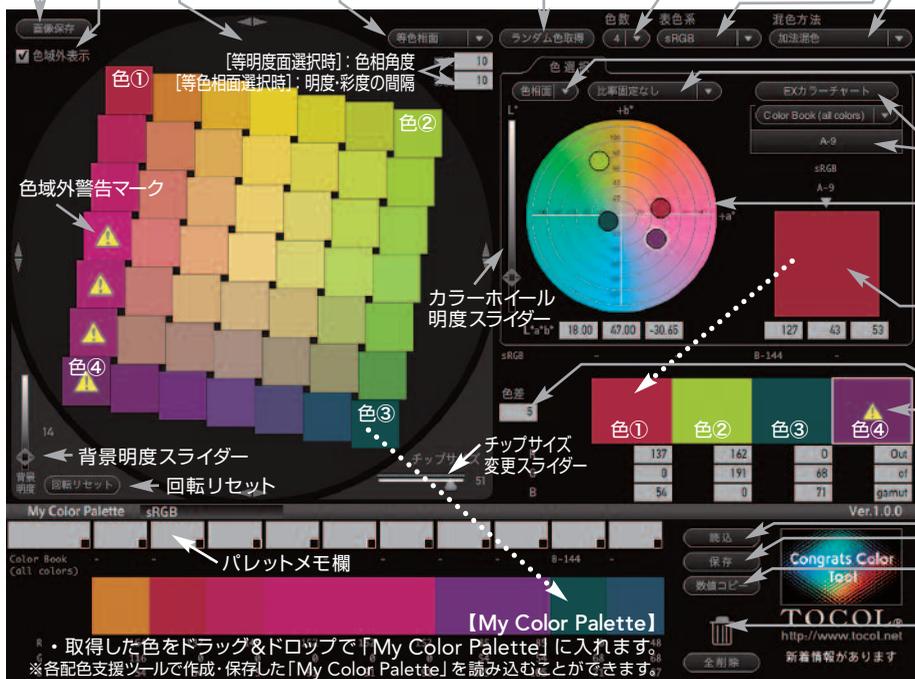
【画像保存】・表示された混色・グラデーションカラーをPNG画像で書き出します。

【色域外(sRGB)表示】・チェックを入れると、一般的なモニターで使用されているsRGBの色再現域外の色を警告する「色域外警告マーク」を表示します。

【色表示サークル】・サークル内でマウスをドラッグするとサークル内のグラデーションカラーが回転します。

【等明度面・等色相面(切替ボタン)】・1色選択時のみ表示切替できます。

【ランダム色取得】・色をランダムに変更できます。



・取得した色をドラッグ&ドロップで「My Color Palette」に入れます。
※各配色支援ツールで作成・保存した「My Color Palette」を読み込むことができます。

Tips TOCOL Color Bookに掲載されていない色の見つけ方

【Color Book チャート】 色相 →

マンセル 20色相	A-101 (5PB)	A-102 (10PB)	A-103 (5P)	A-104 (10P)	A-105 (10RP)	...	明度・ 彩度 の変化
基本色相	A-64	A-73	A-73	A-82 (5RP)	...		
明度を上げた 色相	A-66	A-75	A-75	A-84	...		

● A-73 と A-82 の中間色

混色・グラデーションツール『TOCOL Congrats Color Tool』の混色(2色)モードでA-73とA-82を選択し、2色間の色を表示。必要な表色系の数値を調べることができる。

A-73とA-82の中間値(L*, a*, b*) = (51.20, 52.95, -23.70)



【色数(選択ボタン)】・取得する色数を選択します。
※1~4色モードの選択が可能です。

【表色系(選択ボタン)】・選択した表色系の数値を表示します。
マンセル(D65/C), L*a*b*(D65/D50/A), sRGB, Adobe® RGB, HSV(sRGB), HTML(sRGB), XYZ, Yxy
【混色方法(選択ボタン)】・混色方法を選択します。
※L*a*b*, XYZ, RGB, 加法混色, 併置加法混色・織組織

【色相面・明度面(切替ボタン)】・色相面と明度面を切り替えて色選択ができます。

【比率固定(選択ボタン)】・各色の色相・明度・彩度比率を固定した色選択ができます。

【EXカラーチャート】・オリジナルで作成したEXカラーチャートを読み込み、選択することができます。

【カラーホイール[L*a*b*(D65)]】・カラーホイール上から色を選択できます。また、任意の値を入力すると、L*a*b*座標上の色が表示・選択されます。※色相面と明度面の切り替えができます。

【選択パレット】・選択したEXカラーチャートの色と選択した表色系の数値が表示されます。表示色をドラッグ&ドロップで配色パレットに入れます。

【色差】・色差を入力します。指定した色差値内で、近似するカラーチャートが表示されます。

【配色パレット】・1~4色モードで選択した色と選択した表色系の数値が表示されます。

【読み込み】・My Color Paletteの読み込みができます。

【保存】・My Color Paletteの色と数値をPNG画像として書き出しができます。

【数値コピー】・表示されている数値をクリップボードにコピーします。

【ゴミ箱】・My Color Paletteの色を削除できます。
※全ての色と文字入力情報を削除する場合は、下の「全削除」ボタンをクリックします。

イメージした画像の“色彩構成”を調べて

“好きな色” “合う色” “伝えたい色” “残したい色” を選べます。

画像の“色彩構成”を調べるデスクトップアプリケーション(無料!) — TOCOL PhoTocolor Tool (Windows・Macintosh対応)

- ① 好きな写真や絵などから、イメージした色を探し、コンセプトカラー、テーマカラーをパソコン上で作成できます。
- ② 表示された色と近似の「Color Book」と任意に追加したカラー「EXカラーチャート(p11参照)」が検索できます。
※初期設定には、「TOCOL Color Book」・「JIS慣用色名」・「Webセーフカラー」が入っています。
- ③ 検索で表示される表色系全ての数値で、ユーザー自身が「色指定」できます。
- ④ マンセル値が掲載されているので、街や景観を撮影した画像から環境色彩・景観色彩の学習ができます。
※実際の街の色彩を写真で収集するワークショップなどの体験型

学習プログラムに効果的に活用できます。

- ※ITを活用した効果的な学習の展開を図ることができます。
- ⑤ Web、モニター、デジタルカメラ、プリンタ、印刷などで色を合わせる場合(カラーマッチング)の学習ができます。
- ⑥ グレースケールに変換することで、明度差が重要なユニバーサルデザインの学習の参考にできます。
- ⑦ 作成した「My Color Palette」の色と数値、任意入力した文字をPNG画像で書き出し、データを共有することができます。

※ご利用にはAdobe® AIR™ランタイムが必要です。

【ファイルを選択】・取得する画像を選択します。

読み込み可能な画像形式：GIF、PNG、JPEG

サイズ：4000px × 4000pxまで

【ランダム色取得】・色をランダムに変更できます。

※任意の色を選択する場合は、円形のポイントを取得したい色の位置に移動させます。

【線(切替ボタン)】・色取得箇所の線の表示・非表示切替ができます。

【表示(選択ボタン)】・オリジナル画像、ピクセルモード、グレースケールの切替ができます。
※ピクセルモードは画像から9色を取得し、表示します(81パターン)。

【色数(選択ボタン)】・取得する色数を選択します。
※1~10色まで選択が可能です。

【表色系(選択ボタン)】・選択した表色系の数値を表示します。

マンセル (D65/C、L*a*b*) (D65/D50/A)、sRGB、Adobe® RGB、HSV (sRGB)、HTML (sRGB)、XYZ、Yxy

【数値コピー】・表示されている数値をクリップボードにコピーします。

【EXカラーチャート】・オリジナルで作成したEXカラーチャートを読み込み、選択することができます。

【色差】・色差を入力します。指定した色差値内で、近似するカラーチャートが表示されます。

【XY座標の入力】・表示画像のXY座標値です。任意の値を入力でき、座標上の色が選択されます。

【色指定数値の入力】・色検索で表示される表色系全ての数値で色指定ができます。

【Color Bookのカラーチャートを選択】・メニューから「Color Book ナンバー」が選択できます。

【EXカラーチャートを選択】・メニューから読み込んだ「EXカラーチャート」の色を選択できます。
※初期設定は「JIS慣用色名」

【スポイトツール】・拡大した画像から色を取得し、ドラッグ&ドロップで下のパレットに入れます。

【倍率(スライダー)】・10倍まで拡大できます。

【パレットメモ欄】・任意の文字を入力できます。
※固定チェックボックスで入力可否の切替ができます。

【読み込】・My Color Paletteの読み込みができます。

【保存】・My Color Paletteの色と数値をPNG画像として書き出しができます。

【ゴミ箱】・My Color Paletteの色を削除できます。
※全ての色と文字入力情報を削除する場合は、下の「全削除」ボタンをクリックします。

Hue	Value	Chroma	X	Y	色名
0.1PB	4.9	2.8	18	50	紺鼠
2.0PB	2.3	3.2	183	128	紺
5.6Y	3.0	1.9	295	80	セピア
2.5Y	4.0	4.3	345	97	茶
0.6P	4.8	0.9	436	195	紺色
2.0Y	6.6	4.8	267	66	バフ
5.6R	3.9	7.2	251	335	群青
8.6YR	5.5	8.7	155	164	黄緑
0.4YR	2.8	7.4	266	42	黄
6.4YR	5.0	271	247	16	黄色
2.5R	7.0	11.0			赤

My Color Palette マンセル(D65)

色域外警告マーク

Ver.2.1.5

http://www.tocol.net

【My Color Palette】

・取得した色をドラッグ&ドロップで「My Color Palette」に入れます。
※各記色支援ツールで作成・保存した「My Color Palette」を読み込むことができます。

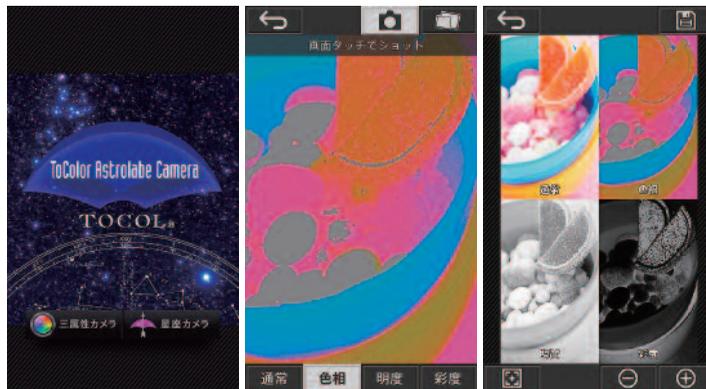
色を捕まえ遊びする “ToColor Astrolabe Camera” オリジナルカラーを創る “EXカラーチャート”

🌸 カメラで色を捕まえ遊びしながら、色彩を楽しく学べるアプリ—— ToColor Astrolabe Camera (Androidアプリ)

撮影した風景を色の三属性(色相・明度・彩度)で分解・表示する「三属性カメラ」と、風景の中の色だけを捕まえて夜空に輝く星座のように色空間(L*a*b*)上に色を配置する「星座カメラ」の2つの機能が搭載されています。

三属性カメラ

「三属性カメラ」は、画像を色の三属性(色相・明度・彩度)で分解・表示するため、ユニバーサルカラーデザインの確認や個々の色相・彩度・明度がどういふのかを容易に理解でき色彩学習に役立ちます。特に、感覚的に把握しにくい彩度も視覚的に確認できます。また、同じものを照明を変えて撮影・保存した画像を呼び出し、三属性それぞれの変化を確認することもできます。



星座カメラ

「星座カメラ」では、撮影した画像を「色」だけで表示し、さらに表示された配色を選択すると選択色がまるで夜空に輝く星座のように色空間(L*a*b*)上に配置されます。保存した色星座は、自分だけの名前を付けることができ、カラーパレットではマンセル値、L*a*b*値、RGB値、HTML値も確認できます。



🌸 自分で作るオリジナル・デジタルカラーチャート作成サービス—— TOCOL EXカラーチャート



my color my idea

自分の「カラー」を創りませんか？

- ① 自分で創ったオリジナルの「EXカラーチャート」は、無料の混色・グラデーション配色ツール「[TOCOL Congrats Color Tool](#)」、画像の色彩構成分析ツール「[TOCOL PhoTocolor Tool](#)」のカラーチャートに追加することができます。
- ② 追加された「EXカラーチャート」は、環境色彩・景観色彩、日本工業規格 (JIS) で採用されているマンセル値 (D65/C)、Web・モニター・デジタルカメラ・プリンタなどで色を合わせる場合 (カラーマッチング) に必要なL*a*b*値 (D65/D50/A)、RGB (sRGB/Adobe® RGB) 値、HTML (sRGB) 値、HSV (sRGB) 値、XYZ値、Yxy値に変換できます。

受験生の声

- テキスト持ち込み可であるのは、暗記より内容を重視しているからでしょうか？色だけに関わらず、他の試験でもそうであると素晴らしいと思いました。試験問題に直接書き込む事が出来ると嬉しいです。
(北海道大学 大学院工学研究科 建築工学専攻 20代 男性)
- 勉強するとき、テキストの内容がすごくやさしくわかりやすかったし、全ページカラーで楽しく勉強できました。テスト本番では、はじめは時間的に余裕がある感じがしていましたが、計算問題に時間がかかってしまいました。でも、楽しく受験できました。
(弘前大学 教育学部 10代女性)
- テストが面白そうだったので受験しました。読解力や理解力、理数の面白さや楽しさなどを味わわせるよう工夫されていて受験が楽しくなるテストだと思います。
(東京大学 教養学部 理科一類 10代 男性)
- 色を扱っていく者として、テキストにユニバーサルの部分が多いことが素晴らしいと思いました。この基本があってこそその色の知識だなと思いました。
(東京学芸大学 芸術スポーツ文化課程 10代 女性)
- 問題の出し方が他の色彩の検定とはだいぶ違っていて、独自性があると思う。予想以上に難しかった。
(名古屋工業大学 大学院工学研究科 社会工学専攻 20代 男性)
- Web受験が可能というのはとても便利で助かりました。なかなか地方では開催されませんし。あとモニターの調整が正確に行えるような機能があれば嬉しいです。
(金沢美術工芸大学 デザイン科 10代 女性)
- カラーに少し興味を持ったので受験してみました。内容もいろいろなジャンルから出されていて、学んだ内容を思い出しながら解くことで身に付いていったように思います。テストの出題方法も良かったです。
(京都大学 薬学部 20代 女性)
- テキストが問題をずらずら並べただけのものではなく、読み物として読める楽しいものだったので、無理なく学習することができました。
(京都工芸繊維大学 大学院 デザイン経営工学専攻 20代 女性)
- テキストは分かりやすいと思いました。テストもそこまで難しいとは感じなかったのですが、もう少し勉強していけばできたかなと思います。
(大阪大学 医学部 20代 男性)
- 色彩関係の検定は初めて受けたのですが、内容もいろいろなジャンルから出題されていて、学んだ内容を思い出しながら解くことで身に付いていったように思います。
(岡山大学 教育学部 20代 女性)
- カラーガイドやテキストにPC上での表色番号も記載されており、幅

広い分野で学んだ知識を活かせるので、趣味と実益を兼ねて取れるので、とても良い資格だと思います。

- (九州大学 大学院 芸術工学研究院 20代男性)
- 最近では資格を取ることが流行り、たくさんの方が色々な資格を受験していますが、詰め込み式に覚えて取得したら終わりという感じがします。でもTOCOLは自分のために知識を得て、それが評価され、身に付いていくものだと思います。
(実践女子大学 生活環境学科 20代 女性)
- 他の色彩系の検定とは違って、すごく楽しんで受験できた。特にテキストの内容が充実していて、ただ読んでいだけでも楽しめるのがよかった。楽しみながら学べるというのはとても画期的なことだと思う。今後また受験したいと素直に思った。
(創価大学 経済学部 20代 男性)
- 数ある色のテキストの中で、とてもデザインが素敵で、勉強をする時、わくわくして、モチベーションがあがりました。
(愛知産業大学 デザイン学科 10代 女性)
- 新しい試験なので、知名度はそれほど高くないかもしれませんが、テスト内容はベーシック教科でも実践的な問題が出題されており、他の試験とは一味違うもののように感じました。
(立命館大学 理工学部 電子光情報工学科 20代 男性)
- テキストが非常に良かったと思います。色彩検定等のテキストよりも解説がわかりやすく、易しく(私は色彩の勉強はほぼ初心者なので、易しい文面はとても助かりました)またテキストのデザインが装丁・使用されている写真、イラスト、どれも素敵で驚くほどでした。「色彩とかデザインを扱う検定なのに、このデザインはどうだろうか…」というテキストが多々あるので…。これからも大事に使わせて頂きます。
(同志社女子大学 学芸学部 情報メディア学科 10代 女性)
- 色の勉強をしてきたわけではないので、今回初めて知る内容ばかりでした。テキストは一度限りじゃなく、3～5回ほどは読み直したいと感じるようなものでした。
(大阪外国語大学 国際文化学科 20代 女性)
- このテストを機会に勉強を始めたのですが、「そゆうことなんや」って思う事がたくさんありました。全く新しい事について学んでいるはずなのに、スグに頭の中に入ってきました。無意識の間にたくさんの色に囲まれて生活しているけれど、色と私達の生活や体など密接に関わっているから凄く興味を持ってたんだと思います。今回、私の色に対する自由な感覚を狭める事なく、色の新しい知識を得られたのは、これからの勉強に良い影響だったと思います。
(バンタンデザイン研究所 大阪校 ヘアメイクアップアーティスト学科 10代 女性)
- 色彩や光について勉強したのは初めてでしたが、楽しみながら勉強することができました。TOCOLを受験したことで、また新たな自分の可能性を発見できたような感じです。
(川崎医療福祉大学 医療福祉デザイン学科 20代 女性)

[トール事務局] ●東京 / Tel: 03-3465-6600 Fax: 03-3465-2201 [TOCOL® オフィシャルサイト] www.tocol.net

*受付時間 / 月～金 10:00～16:00 (祝祭日は除く) テスト内容やテキスト内容のご質問にはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

*内容は予告なく変更される場合があります。最新の情報はTOCOL® オフィシャルサイト (www.tocol.net) をご確認ください。