

TOCOL公式テキスト ベーシック「Color Book」→「Fan Deck」対応表

ベーシック [上巻] 顕色系表色系 (練習問題)

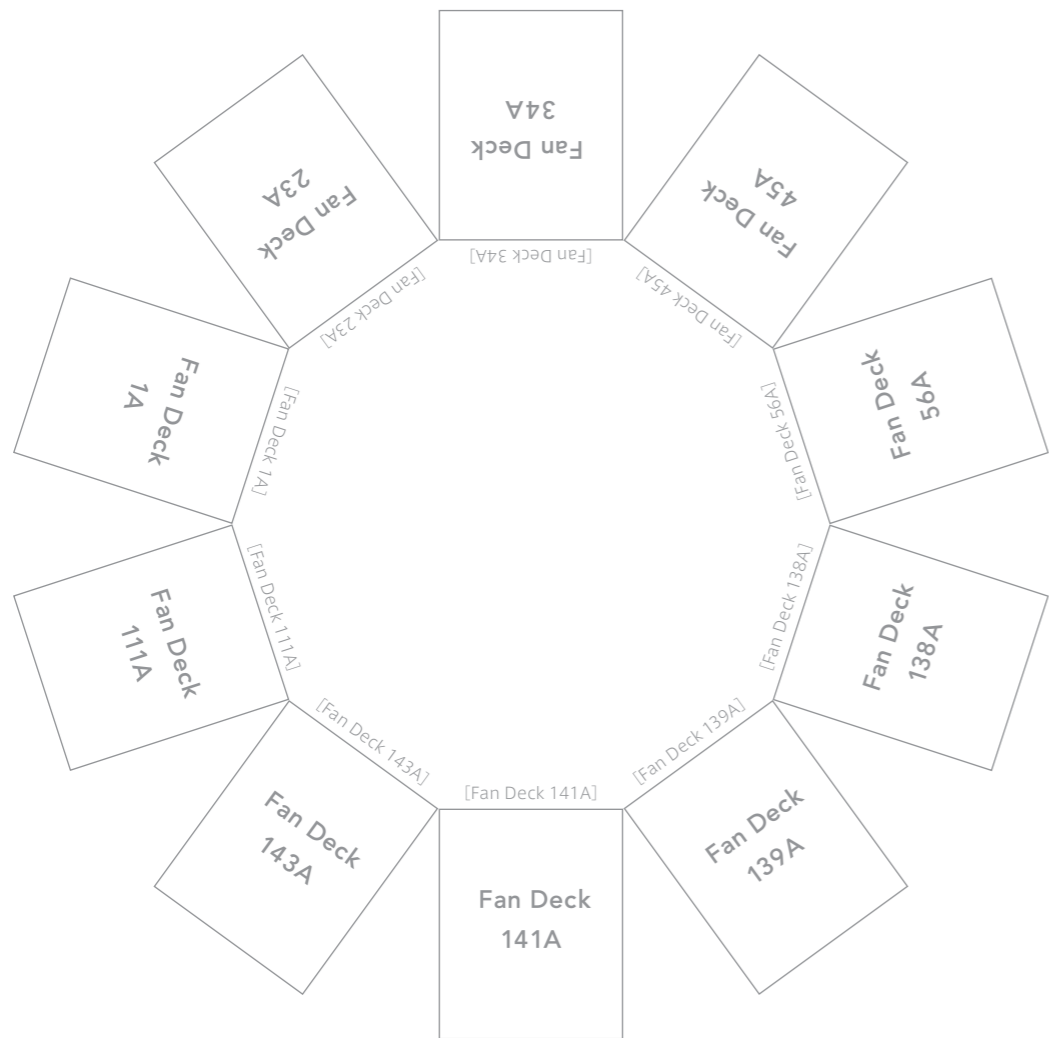
ページ	Color Book	→	Fan Deck
p.114	A-70 / A-69	→	95A / 97A
	A-72 / A-65	→	90A / 93A
p.115	A-47 / A-54	→	49A / 47A
	A-52 / A-43	→	51A / 40A

ベーシック [下巻] 配色・ユニバーサルデザイン

ページ	Color Book	→	Fan Deck
p.171	A-19 / A-24	→	34A / 233A
	B-30 / B-100	→	115A / 324B
p.173	A-94 / A-77	→	48A / 101A
	B-3 / A-44	→	8A / 63A
p.175	A-4 / A-49	→	6A / 72A
	B-86 / B-80	→	177A / 181A
p.177	A-12 / A-10	→	27A / 23A
	A-102 / B-87	→	141A / 297B
p.179	A-3 / A-105	→	272B / 194B
	A-47 / A-97	→	71A / 138A
p.181	B-36 / B-40 / B-38	→	6A / 105A / 61A
	A-131 / A-42 / A-81	→	119A / 379B / 376B
p.183	A-20 / A-18	→	38A / 290B
	B-17 / A-60	→	73A / 86A
p.185	A-27 / A-11	→	372B / 308B
	A-33 / A-56	→	286B / 346B
p.187	A-46 / A-54 / B-115	→	67A / 69A / 362B
	B-1 / A-14 / B-58	→	122A / 219B / 175A
p.189	A-35 / A-89 / A-124	→	374B / 118A / 246B
	A-122 / A-71 / B-71	→	243B / 110A / 168A
p.191	A-22 / B-32	→	299B / 146A
	A-119 / B-61	→	163A / 348B

ページ	Color Book	→	Fan Deck
p.193	A-85 / A-76	→	324B / 329B
	A-17 / B-103	→	30A / 358B
p.195	A-91 / A-92	→	178A / 134A
	A-96 / A-121	→	185A / 158A
p.197	A-1 / A-106 / A-134	→	193B / 338B / 223B
	B-78 / B-84 / B-83	→	180A / 187A / 186A
p.199	A-133 / A-101	→	357B / 207B
	A-65 / B-7 / A-57	→	103A / 323B / 82A
p.200	A-8 / A-26 / A-61	→	237B / 251B / 337B
p.201	B-28 / B-4 / B-13 / B-19	→	313B / 350B / 344B / 328B
p.202	B-47 / B-21 / B-2 / B-129 / B-35	→	235B / 351B / 162A / 353B / 349B
p.203	A-5 / A-79 / A-58 / B-8 / A-40	→	143A / 229B / 227B / 64A / 337B
p.204	B-49 / B-15 / B-5 / B-22 / B-31 / B-20	→	348B / 339B / 340B / 27A / 271B / 336B
p.205	A-7 / B-6 / A-21 / A-136 / A-138 / A-74	→	321B / 307B / 323B / 324B / 325B / 363B
p.208	A-132 / B-34 / B-118	→	80A / 147A / 82A
p.209	A-13 / B-133 / A-144	→	28A / 3A / 126A
p.211	A-25 / A-84 / B-37	→	305B / 342B / 299B
	B-119 / B-44 / B-74	→	163A / 188A / 284B
p.213	B-136 / A-79 / A-83	→	358B / 359B / 360B
	A-99 / A-63 / B-18	→	252B / 253B / 254B
p.214	A-137 / A-29 / A-39	→	221B / 325B / 363B
p.215	A-86 / A-23 / A-68	→	309B / 188A / 58A
	A-53 / A-62 / A-80	→	286B / 316B / 373B
p.216	A-1 / A-10 / A-19 / A-94 / A-96 /	→	1A / 23A / 34A / 45A / 56A
	A-98 / A-100 / A-101 / A-103 / A-82		138A / 139A / 141A / 143A / 111A
p.217	(PBの色相面に変更)	→	89A / 90A / 91A / 92A / 93A / 94A / 96A / 97A / 98A / 99A / 327B
p.245	A-4 / A-22	→	342B / 307B
	A-101 / A-106	→	79A / 149A
p.246	A-122 / A-45 / A-9 / A-59	→	353B / 378B / 379B / 380B
	A-39 / A-42 / A-141 / A-106	→	344B / 295B / 225B / 231B
p.248	B-1 / B-4 / B-7 / B-10	→	212B / 262B / 229B / 217B

※この表は配色の内容に沿って組み合わせたもので、それぞれの個別色には対応していない場合があります。



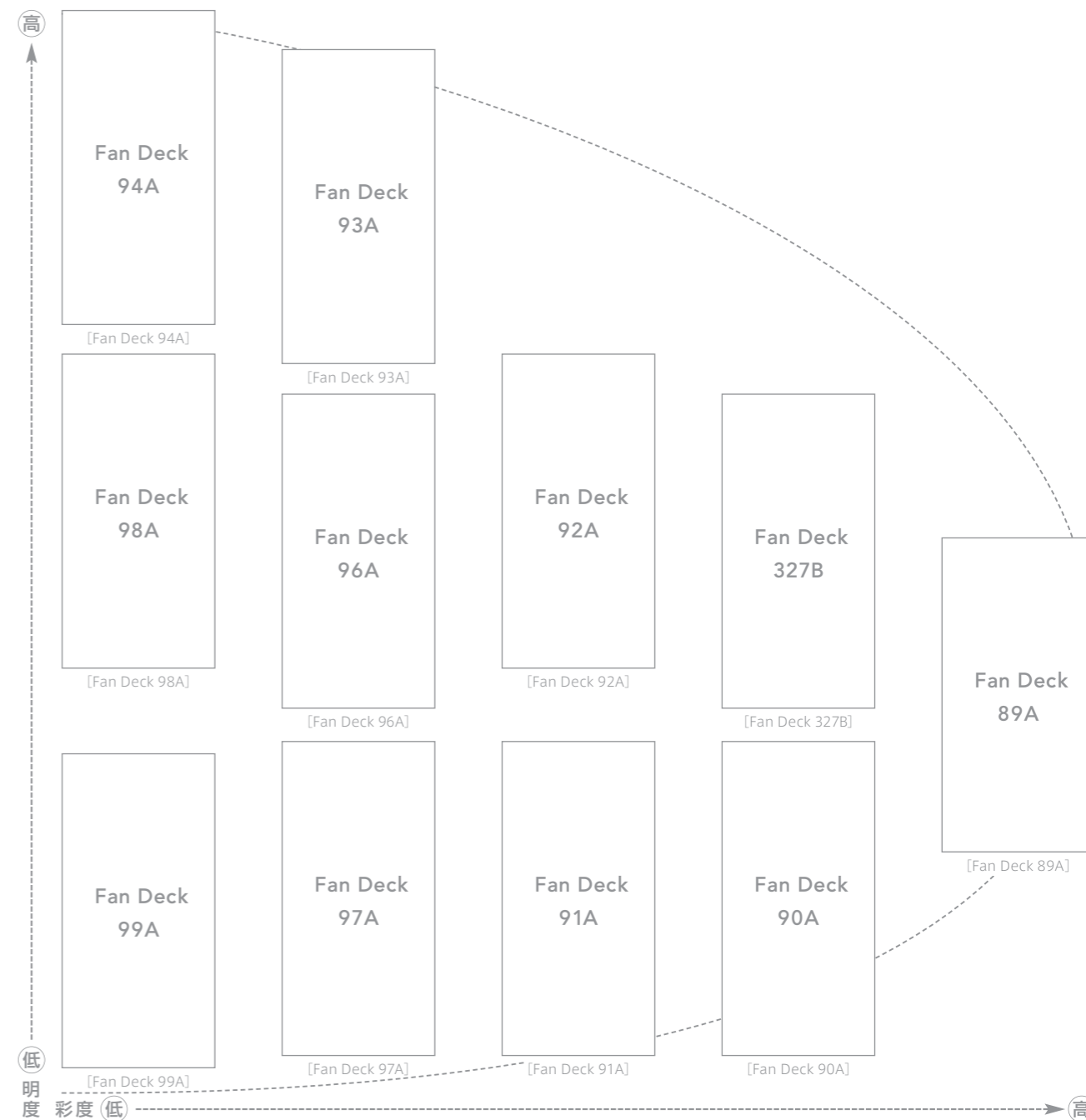
〔色相環の練習〕

マンセル表色系と同様に、赤・黄赤・黄・黄緑・緑・青緑・青・青紫・紫・赤紫の基本10色相を配置した色相環です。

枠内に記載されている「TOCOL Fan Deck」のチップを貼ってください。

色相の連続性や関係を目で覚え、教材として活用してください。

●マンセル表色系→第4章 4-2-2『マンセル表色系』“マンセル表色系の表し方”Hueの表し方 p.118・上巻



〔明度・彩度の領域（トーン）の練習〕

同色相で明度・彩度が変化した表（等色相面：とうしきそうめん）です。

明度の軸にそって上がると明度が高く、彩度の軸にそって右へいくほど彩度が高くなります。枠内に記載されている「TOCOL Fan Deck」のチップを貼ってください。明度・彩度の領域（トーン）について“見ための感じ”を覚えましょう。



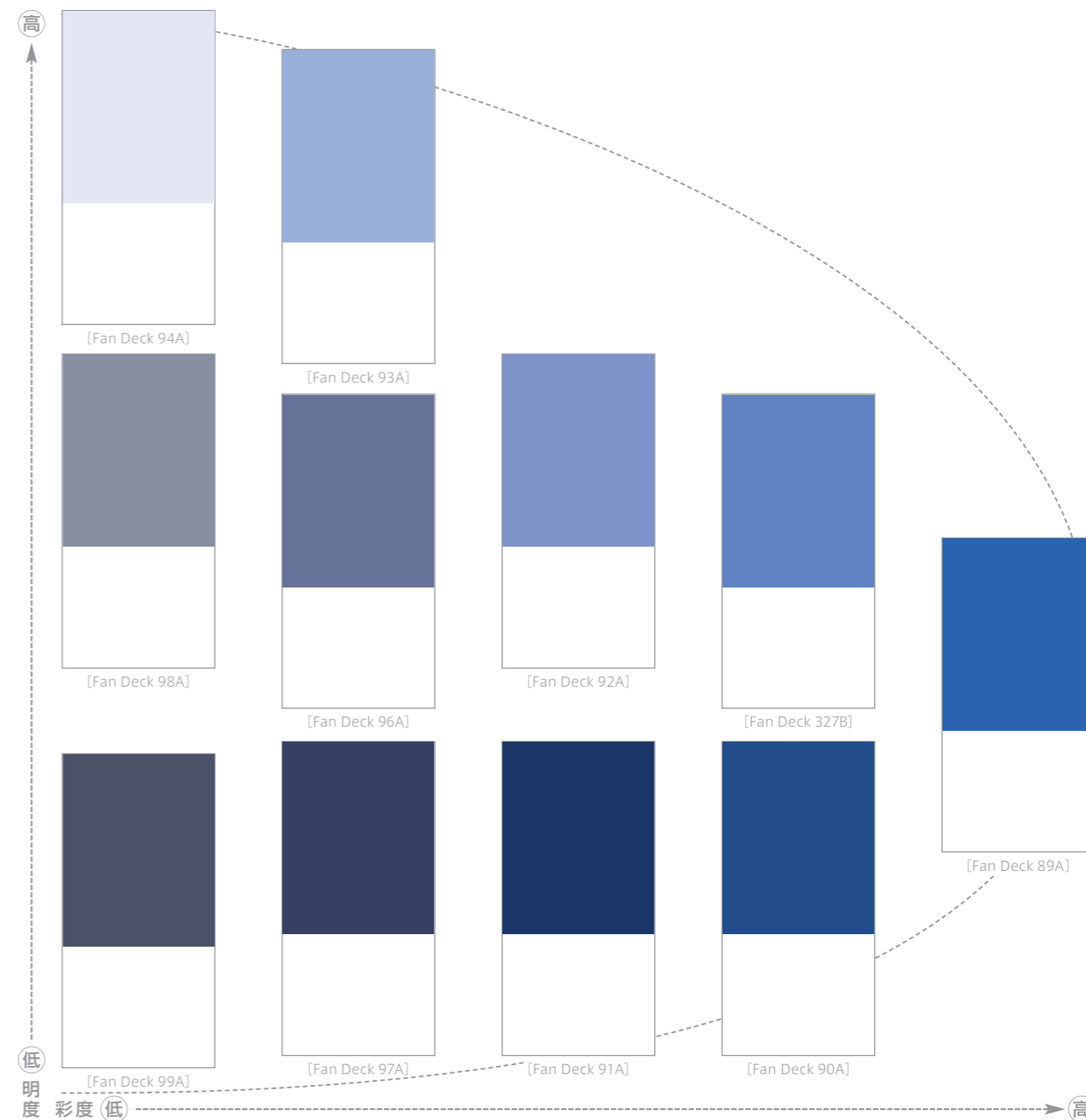
〔色相環の練習〕

マンセル表色系と同様に、赤・黄赤・黄・黄緑・緑・青緑・青・青紫・紫・赤紫の基本10色相を配置した色相環です。

枠内に記載されている「TOCOL Fan Deck」のチップを貼ってください。

色相の連続性や関係を目で覚え、教材として活用してください。

●マンセル表色系→第4章 4-2-2『マンセル表色系』“マンセル表色系の表し方” Hueの表し方 p.118・上巻



〔明度・彩度の領域（トーン）の練習〕

同色相で明度・彩度が変化した表（等色相面：とうしきそうめん）です。

明度の軸にそって上がると明度が高く、彩度の軸にそって右へいくほど彩度が高くなります。枠内に記載されている「TOCOL Fan Deck」のチップを貼ってください。明度・彩度の領域（トーン）について“見ための感じ”を覚えましょう。